

Curriculum vitae Europass



INFORMAȚII PERSONALE

Nume / Prenume

Adresă

Telefon

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

TĂLĂMBUȚĂ RADU

Strada Al.Hadeju 98, Chișinău-2001, Republica Moldova

Mobil: +373 69239874

talambuta@yahoo.com

Română, Republica Moldova

14/09/1979

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2017-2024

STUDII DE DOCTORAT, Muzicologie

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2003-2005

DIPLOMĂ DE MASTERAT, Arta muzicală, Interpretare instrumentală

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

1997-2002

DIPLOMĂ DE STUDII SUPERIOARE, Interpretare instrumentală

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2004-2007

DIPLOMĂ DE STUDII SUPERIOARE, Drept

Universitatea de Studii Aplicate din Moldova, Chișinău, str. Sarmisegetusa, 48/8

1982-1986

DIPLOMĂ DE STUDII MEDII DE CULTURĂ GENERALĂ

Liceul-internat republican de muzică „Ciprian Porumbescu”, Chișinău, str. Kiev 1

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

09/2017 - prezent

LECTOR DEPARTAMENTU MUZICĂ POPULARĂ

Academia De Muzică, Teatru Și Arte Plastice, Chișinău, str. Mateevici, 87

2002 - prezent

INSTRUMENTIST ORCHESTRA NAȚIONALĂ DE CAMERĂ

Sala cu Orgă, Chișinău, bd Ștefan cel Mare și Sfânt, 81

2012 - prezent

INSTRUMENTIST VALI BOGHEAN BAND

Departamentul de cultură al mun. Chișinău, Chișinău, str. București 68

1999-2010

INSTRUMENTIST CAFFE CONCERTO STRAUSS AGENCY

Cesena, Italia, str. Mateevici, 87

1997-2000

INSTRUMENTIST ORCHESTRA NAȚIONALĂ „LĂUTARI”

OCl Moldova Concert, Chișinău, str. Pușkin 21

ACTIVITATE DIDACTICĂ

2017-prezent

Lector prin cumul, AMTAP, disciplinele:

- *Specialitatea. Interpretare instrumentală (vioară), Ciclul I, Licență,*

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ

Articole publicate

- 2023 Aspecte ale interpretării tematismului de inspirație folclorică în Concertul pentru vioară și orchestră de Valeri Poleacov. In: Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova, Chișinău, 2023 Coautor: Bunea, D. p.129-135
- 2023 Elemente folclorice în creații violonistice de filiație românească semnate de compozitori din Republica Moldova In: Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare. Materialele conferinței științifice naționale a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat, 9 decembrie 2022, Chișinău: AMTAP, 2023 p.149-155.
- 2021 Concerto rustico pentru vioară și pian de Vladimir Rotaru: tratări semantice și interpretative ale tematismului In: AKADEMOS, nr. 4/2021, p. 145-149. Coautor: Bunea, D. Categoria B
- 2021 Capriciul moldovenesc pentru vioară și pian de V. Ciolac: aspecte muzical-structurale și interpretative. In: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică Nr.2 (39) Valinex, Chișinău, 2021, p.31-38. Coautor: Bunea, D. Categoria B
- 2020 Fantezia rustică Prin Voloseni de Tudor Chiriac: perspective interpretative. In: Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică Nr.2 (37), 2020, Chișinău, 2020, p.165-172 Categoria B

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

- 2022 Conferința științifică națională a doctoranzilor și conducătorilor de doctorat, Elemente folclorice în creații violonistice de filiație românească semnate de compozitori din Republica Moldova In: Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare., 9 decembrie 2022.
- 2019 Conferință științifică internațională, 25 septembrie 2018, Rezumatele lucrărilor. Fantezia rustică Prin Voloseni de Tudor Chiriac: perspective interpretative In: Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică) în contemporaneitate. Valinex, Chișinău, 2019, p.103

ROMÂNĂ – Limba maternă

RUSĂ

| | | | | |
|----------------------|-------|------------------|-------------|-------|
| Comprehensiune orală | Citit | Exprimare scrisă | Conversație | Scris |
| C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |

ENGLEZĂ

| | | | | |
|----------------------|-------|------------------|-------------|-------|
| Comprehensiune orală | Citit | Exprimare scrisă | Conversație | Scris |
| B2 | B2 | B2 | B2 | B1 |

ITALIANA

| | | | | |
|----------------------|-------|------------------|-------------|-------|
| Comprehensiune orală | Citit | Exprimare scrisă | Conversație | Scris |
| B1 | B 1 | B1 | B1 | B1 |

FRANCEZA

| | | | | |
|----------------------|-------|------------------|-------------|-------|
| Comprehensiune orală | Citit | Exprimare scrisă | Conversație | Scris |
| A2 | A2 | A1 | A2 | A1 |

COMPETENȚE DIGITALE

- Microsoft Word, Power Point

Autor: Radu Tălămbuță
Chișinău, 22 ianuarie 2024